

INTRODUCCIÓN

Las sociedades necesitan de héroes y mitos que en ocasiones son creados en base a una serie de historias mistificadas y elevadas a tales categorías por interpretaciones equivocadas. Éste es precisamente el caso de Atahualpa, a quien se lo ha conocido como el Inca Quiteño, y el de Rumiñahui, quien ha sido visto como el heroico capitán de los ejércitos del Inca que lideró la lucha contra los españoles y organizó la resistencia del Quito.

Los héroes también se crean cuando la consolidación de una identidad nacional los hace necesarios o debido a políticas de Estado que buscan exaltar a determinados personajes en una propuesta que tiende a conformar y consolidar una historia de triunfos y hechos heroicos, como es el caso de Rumiñahui, cuyo nombre verdadero es el de Orominabi, y el del llamado Inca Quiteño Atahualpa, al que los cronistas se refieren como Atabalipa.

El examen que se hace a continuación analiza la historia de ambos personajes y elabora reflexiones que se orientan a mirar más allá de los datos consignados y profundizar en las historias que se encuentran invisibilizadas, dentro del proceso de aproximación a la verdad histórica.

Hay que recordar aquella frase tan acertada que dice "La verdad os hará libres", porque una de las formas de ser libres es a través del conocimiento de lo que se "es" sustentado en un corpus de información cierta, posición que constituye la mejor alternativa para una sociedad en permanente construcción y en busca de una identidad consistente.



EL INCA ATAHUALPA

No se ha discutido en profundidad la cuestión de si Atahualpa nació en el Cuzco o en el Quito, a pesar de las diferentes versiones de los cronistas de Indias que sostienen unas que Atahualpa es cuzqueño, y otras que es quiteño, entendiéndose por estas denominaciones todo el territorio cuzqueño hasta Tumbes, en el primer caso, y desde Tumbes a Caranqui, en el segundo.

La opinión de los historiadores se ha inclinado por la versión que sostiene que Atahualpa nació en Quito o en Caranqui, por lo cual se lo conoce como el Inca Quiteño, tesis que está contaminada por la búsqueda tal vez no consciente de una fuente de identidad, lo que le torna en una elaboración sesgada, si ese es el propósito, razón demás por la que se debe agotar la investigación para establecer una mejor y más aproximada versión a la verdad.

A efectos de dilucidar y resolver este tema, hay que establecer las posibles contradicciones, si es que existen, y arribar a una conclusión que responda a la realidad histórica y no a creaciones de mitos o a deseos de usar el lugar de nacimiento del personaje para consolidar una nacionalidad.

Se requiere de una sólida apertura intelectual para emprender la búsqueda de respuestas, aun a costa de eventuales frustraciones, más allá de dudosas alegrías y satisfacciones que pueden ser endebles y contrariarse en el tiempo.

ATAHUALPA EL NACIDO EN EL CUZCO

Tupac Yupanqui luego de una sangrienta lucha que libró contra la confederación de Cañaris, Puruhaes y Quitu Caras, liderados los primeros por Písar Cápac, Cañar Cápac y Chica Cápac y los segundos por Pillaguaso, los venció en compañía de Yamque Yupanqui. Avanzó y llegó hasta el Quito en una suerte de incursión o correría más que de una guerra formal de consolidación de la conquista lograda, y regresó al Cuzco después de una campaña de aproximadamente cinco años sin someter realmente a los confederados del Quito.

Tupac Yupanqui, de regreso al Cuzco luego de su campaña en el Quito, se llevó de Tomebamba a varios de los capitanes y señores que tomó como prisioneros junto con sus mujeres, práctica utilizada por los incas para reafirmar el hecho de su victoria y, además, para contar con los capitanes y los señores de la tierra como rehenes frente a posibles alzamientos.

Estando Tupac Yupanqui aún en Tomebamba, nació su hijo Huayna Cápac de una de las mujeres principales del Quito y nació una niña hija de LLapcho, hermano de Tupac, a la que se le llamó Tuta Palla o Tupac Palla, según algunos cronistas, y, según otros, se la conocía con el nombre de Coca Palla o Tocto Coca. A esta niña, Juan de Santacruz Pachacuti uniendo varios nombres, la llamó Tocto Allococa, la que también era hija de una “señora principal” del Quito; niña que años después se casó con Huayna Cápac, con quien tuvo a un hijo al que le llamaron Atahualpa, de quien se dice que nació en el Cuzco y que era muy querido por su padre, quien años más tarde lo llevó consigo en sus campañas contra el Quito.

Este apretado resumen de los acontecimientos, se sustenta más adelante con las citas de diversos cronistas del amplio grupo de aquellos que mencionan al Cuzco como lugar de nacimiento de Atahualpa, pero se juzga importante presentar previamente, como se lo ha hecho, la síntesis anterior, dado que el numeroso cuerpo de versiones de diferentes cronistas puede conducir a confusiones, si no se dispone de una suerte de marco de análisis previo.

De los cronistas que sostienen que Atahualpa nació en el Cuzco, Cieza de León es el más enfático. En su viaje por el continente recorrió todo el actual Ecuador

y estando cerca de la que ahora es la ciudad de Ibarra, narró que “Más adelante están los aposentos de Caranqui, donde algunos quisieron decir que nació Atahualpa hijo de Huaynacpac, y aun que su madre era natural de este pueblo. Y cierto no es así, porque yo lo procuré con gran diligencia y nació en el Cuzco Atahualpa: y lo demás es burla”¹. Cieza afirma que Atahualpa nació en el Cuzco pero anota que otros cronistas dicen que en Caranqui.

En otra cita, refiriéndose a acontecimientos que tuvieron lugar treinta años más tarde, el mismo cronista menciona que “Avían practicado de hacer otro nuevo Cuzco en el Quito y en las provincias que caen a la parte del Norte: para que fuese reino dividido y apartado del Cuzco, y tomar por señor a Atahualpa, noble mancebo y muy entendido y avisado, y que estaba bien quisto de todos los soldados y capitanes viejos: porque avía salido de la ciudad del Cuzco con su padre de tierna edad y andando grandes tiempos en su exercito”².

De esta forma Cieza de León ratifica en su cita que Atahualpa siendo aún niño entre diez y trece años, salió del Cuzco acompañando a su padre Huayna Cápac y marchó con su ejército hacia el norte o sea hacía el Chinchay Suyu, de acuerdo a la geografía sagrada de los incas, y sugiere que el hecho de guerrear junto con los soldados del ejército de su padre durante la campaña del Quito le ganó la simpatía de estos.

Cieza relata que Huayna Cápac tuvo muchos hijos, se dice que más de doscientos, y así lo da a entender el cronista cuando da cuenta que “..... Nacióle muchos hijos los cuales criaban sus madres, entre los cuales nació Atahualpa, según la opinión de todos los indios del Cuzco que, dicen ser así y llamábase su madre Tuta Palla, natural de Quillaco, aunque otros dicen ser del linaje de los Orencuzcos; y siempre, desde que se creó anduvo Atahuallpa con su padre y era de más edad que Guascar”³.

1 Cieza de León, Pedro. Crónica del Perú, pp. 122-123.

2 Cieza de León, Pedro. Op. Cit., pp. 226-228.

3 Cieza de León, Pedro. Señorío de los Incas, pp. 212.

Téngase en cuenta lo afirmado por el cronista en la oración final de la cita, así como la denominación usada en relación a su madre como natural de Quillaco, en la que se refiere a que era del Quito.

La madre de Atahualpa, llamada Tuta Palla, según Cieza, hija de una señora principal del Quito, debió ser llevada por Tupac Yupanqui al Cuzco estando recién nacida o siendo muy pequeña, al terminar la campaña militar del Inca en el Chinchay Suyu. Antes de finalizada la campaña mencionada, nació Huayna Cápac en Tomebamba, quien años más tarde se casó con aquella, para celebrar una alianza matrimonial con la nobleza quiteña por ser natural del Quito, como se desprende de la lectura de la cita en la que el historiador de Indias hace la crónica de Huáscar y Atahualpa, cuando al referirse a este último dice "... Atahualpa, según la opinión de todos... que, dicen ser así... llamábase su madre Tupac Palla, natural de Quillaco".

La cita muestra la variación que sufre el nombre atribuido por Cieza de León a la madre de Atahualpa, a la que el mismo cronista la había llamado Tuta Palla y luego la llama Tupac Palla. Este cambio, si es que no responde a una equivocación, puede explicarse si su madre es hija de Tupac Yupanqui en una india quiteña y por tanto medio hermana de Huayna Cápac y ésta habría sido la razón por la que éste último se casó con ella siguiendo la costumbre impuesta por Pachacútec; en todo caso, su madre era de ascendencia quiteña, lo que concuerda con lo dicho por otros cronistas que mencionan que Atahualpa era hijo "bastardo". Es preciso recordar que las categorías de legítimo o bastardo existían en la visión de los europeos y no se conoce que lo fuera en la de los incas.

Otra explicación a la modificación del nombre es que, el hecho de ir Atahualpa con su padre Huayna Cápac a la guerra del Quito, le otorgó a su madre un cierto estatus como persona importante e influyente, por lo que pasó a utilizar el nombre de "Tupac" que era el de la Panaca de Tupac Yupanqui. Esto también explicaría la razón por la que Huaynacapac llevó a su hijo Atahualpa a la guerra de reconquista del Quito, puesto que Atahualpa tenía sangre quiteña, con lo cual Huayna Cápac legitimaba su campaña. En términos europeos, Huayna Cápac traía consigo a un "príncipe de la sangre".

Juan de Betanzos dice en su crónica que Huayna Cápac "Volvióse al Cuzco [desde el Contisuyo] de la cual vuelta halló nacido a Atagualpa su hijo del cual nacimiento se holgó mucho y hízole una fiesta solemne a este nacimiento y después que hubo cumplido un año Atagualpa, ordenó su padre de que le tresquilasen.... acordó ir a visitar la provincia de Collasuyo y como esto acordase dejó encomendada la crianza de este su hijo Atagualpa a Yamqui Yupanqui su primo hermano y a Hilaquita su tío y a Topa Inga su hermano"⁴.

Según Betanzos, Atahualpa nació en el Cuzco, pero el cronista no añade nada más respecto de su tío Hilaquita de quien no se sabe si es tío por el lado materno, en cuyo caso sería quiteño llevado al Cuzco, o por el lado paterno, en todo caso éste queda a cargo de su crianza.

Continúa el cronista y dice que "Llegado que fue Huayna Cápac a la ciudad del Cuzco de vuelta de Cochabamba y visitación de Collao, en la cual ida y vuelta tardó cuatro años, y halló a su hijo Atagualpa que ya era grandecito"⁵. Y luego dice que "Hizo traer ante él a su hijo Atahualpa el cual era tan lindo niño que se holgó mucho de lo ver y dijo que le parecía que en los facciones del rostro parecía a su padre Topa Inga Yupanque... Atahualpa era hijo de una señora deste Cuzco llamada Palla Coca de la línea de Ynga Yupangue y al padre desta llamaron Llapcho y era nieto de Ynga Yupangue e hijo de un hijo suyo"⁶.

Es necesario destacar que el nombre que Betanzos atribuye a la madre de Atahualpa, Palla Coca, tiene en común el apelativo de "Palla" con el nombre dado por Cieza de León a ésta, de Tuta Palla o Tupac Palla, debiéndose apuntar que el padre de ella, Llapcho, es hijo de Tupac Yupanqui y nieto de Pachacutic Yupanqui, quizá eso explica el nombre dado por Cieza. Palla Coca sería nieta de Tupac Yupanqui y bisnieta de Pachacutic. De su madre no se dice nada que confirme su ascendencia quiteña.

4 Betanzos, Juan de, Suma y Narración de los Incas, pp. 191.

5 Betanzos, Juan de. Op. Cit., pp. 193

6 Betanzos, Juan de. Op. Cit., pp. 193-194.

La afirmación del cronista que dice que la madre de Atahualpa era de la línea de Ynga Yupangue es muy interesante puesto que otros cronistas afirman que ella era del Quito, lo cual confirma que su madre era de sangre quiteña y también de sangre noble inca; está claro que Atahualpa nació en el Cuzco.

Hay cronistas que dicen que su nombre era el de Tocto Ocllo Coca, pudiendo ser Tocto una deformación de Tuta o Tupac, de cualquier modo parece conformarse su nombre completo como Tocto Palla Ocllo Coca, quien a más de ser la madre de Atahualpa es prima de éste y es del linaje de Inga Yupanqui. Hay que añadir que Palla, apelativo que acompaña a sus nombres, significa que está casada con el Sapa Inca.

En la cita del mismo cronista, que sigue a continuación, se confirma la edad que tenía Atahualpa cuando salió con el Cápac Inca su padre hacia Quito “Como presupusiese Huayna Cápac de ir a la provincia de Quito, luego lo puso por obra... llevaba consigo a su hijo Atahualpa el cual era en aquel tiempo de edad de trece años y al tiempo que Huayna Cápac salió del Cuzco a hacer esta jornada era de edad de sesenta años.”⁷ Se concluye de la cita anterior que el inca tenía una edad entre cincuenta y cinco a sesenta años cuando salió del Cuzco, que su gobierno duró alrededor de veinte a veinte y cinco años y que murió a los ochenta años de edad.

Otro de los cronistas, Pedro Sarmiento de Gamboa, relata que “Sabido por Huayna Cápac como los indios Pastos y los indios Quitus, Cayambis, Carangues y Guancabilcas se habían alzado y muerto los tucuyricos... mandó que se aderezasen para ir con el Atahualpa y Ninan Cuyoche sus hijos bastardos que eran ya buenos mancebos.”⁸

Cuando Huayna Cápac recibió la noticia se encontraba en el Collasuyo y regresó al Cuzco para prepararse para la guerra y salir al Quito, lo que le tomó entre dos a tres años y cuando finalmente salió a la campaña, Atahualpa ya era un muchacho de algo más de trece años, según Betanzos y Cieza, quien junto con su hermano iba con Huayna Cápac. Es importante destacar que los Tucuyricos

mencionados por el cronista, eran los representantes del Inca en las diversas regiones del imperio. El cronista continúa y dice que “... es de saber que Atahualpa, [es] hijo bastardo de Huayna Cápac y de Tocto Coca, su prima del linaje de inga Yupanqui...”⁹.

El hecho que la madre de Atahualpa fuera prima de Huayna Cápac, confirma que Llapcho es hermano de Tupac Yupanqui y tío de Huayna Cápac. Llapcho se habría casado con una quiteña con quien tuvo una hija, la que años más tarde se casó a su vez con Huayna Cápac, quien sería su primo.

En definitiva, la realidad es que Llapcho era hijo de Tupac Yupanqui y se casó con una señora principal del Quito con la cual tuvo una hija que se llamó Tocto Palla Ocllo Coca, la que a su vez se casó con Huayna Cápac y tuvo como hijo a Atahualpa, cuya madre tenía ascendencia quiteña. Tocto Coca, era a la vez del linaje del Inga Yupanqui por el lado de su padre, por lo que se concluye, de acuerdo a lo arriba dicho y porque los cronistas dicen que ella era nieta de Tupac Yupanqui, que por lo tanto, Huayna Cápac, su esposo, era además su tío.

Sarmiento da un nombre distinto a la madre de Atahualpa cuando la llama Tocto Coca, pero coincide con Betanzos en el apellido o nombre de Coca, puesto que Betanzos la llama Palla Coca. La cita ratifica que Atahualpa marchó a la guerra del Quito con su padre, Huayna Cápac, y confirma el parentesco entre Huayna Cápac y su mujer, madre de Atahualpa.

Cristóbal de Molina, el almagrista, en su obra *Destrucción del Perú*, dice que “El otro hijo de Huayna Cápac era Atahualpa, que era su hijo y de una india natural de las provincias de Quito”¹⁰. Lo dicho por Molina implica que la hija de Llapcho era nacida en Tomebamba, hija de una quiteña que se casó con Huayna Cápac.

Miguel Cabello de Balboa, relata que Huayna Cápac: “Partió del Cuzco muy de propósito, para detenerse por las tierras de Quito mucho tiempo y por su contento quiso llevar consigo a Atahualpa, a causa de que ya su madre era muerta”¹¹.

7 Betanzos, Juan de. *Suma y Narración de los Incas*, pp. 197.

8 Sarmiento de Gamboa, Pedro. *Historia de los Incas*, pp. 158-158.

9 Sarmiento de Gamboa, Pedro. *Historia de los Incas*, pp. 166-167.

10 Molina, Cristóbal de. *Destrucción del Perú*, pp. 42-43.

11 Cabello de Balboa, Miguel. *Obras*, pp. 342.

De la cita se deduce, una vez más, el nacimiento de Atahualpa en el Cuzco, puesto que es de allí desde donde salió con su padre, según el cronista.

Juan de Santacruz Pachacuti cuando habla del nacimiento de los hijos de Huayna Cápac, al referirse a Atahualpa dice "... lo mismo parió otra ñusta, llamada Toctoallococa, a Topataoguallpa"¹².

El cronista da el nombre de la madre de Atahualpa y de su hijo al que llama Topataoguallpa, lo que revela otro de los nombres de Atahualpa a más del de Atabalipa, que será mencionado en varias ocasiones más adelante.

Huayna Cápac, de acuerdo al relato de los cronistas, tuvo un especial cariño por este niño, a pesar de las probables resistencias generadas en su entorno por ser hijo de una mujer de origen Quilaco y no de una cuzqueña. Este hijo había ya nacido en el Cuzco y tendría alrededor de nueve años, cuando Huayna Cápac, a finales del año 1501, declaró la guerra a los del Quito estando en Tiahuanaco, donde conoció, con algunos años de retraso, que los del Quito se habían rebelado y habían depuesto y ajusticiado a los Tucuyricuy o gobernadores dejados por su padre en esa comarca.

En 1505, luego de los preparativos necesarios y de haber asignado a la hija de su primo Yamque Yupanque como Pivi Huarmi o futura esposa de Atahualpa, salió con este último a la campaña del Quito. A la sazón, Huayna Cápac tenía sesenta años, según la cronología de Betanzos, y Atahualpa trece años o muy cerca de cumplir los catorce, como ya se ha señalado en líneas anteriores.

Atahualpa acompañó a su padre durante toda la campaña que duró diez años, según unos cronistas, o diez y siete según otros, y en alguna ocasión dirigió a los ejércitos de su padre, en enfrentamiento del que salió derrotado, con enorme enojo de su padre el inca Huayna Cápac.

Luego de muchos encuentros, los ejércitos incas libraron en Atuntaqui una batalla decisiva contra las fuerzas del Quito, en la que murió el Schyri Hualcopo

Duchicela de la provincia de Puruhá, quien lideraba la tropa quiteña que se había concentrado en las tierras del norte. Su hija Paccha, según Juan de Velasco, asumió el mando de las tropas y junto con sus capitanes ofreció durante dos años una vigorosa resistencia frente a los avances del ejército inca, a pesar de lo cual los del Quito, esto es, Paltas, Cañaris, Puruhaes, Atis, Sumbas mal llamados Panzaleos, Quitus, Cayampis, Otavalos y Caraangos, fueron derrotados por Huayna Cápac en Yaguarcocha.

ATAHUALPA EL NACIDO EN EL QUITO

Huayna Cápac luego de su victoria final en Yaguarcocha, atento al sistema de alianzas y lazos familiares, decidió dar paso a su matrimonio con una noble del Quito, consciente de que este enlace contribuiría a consolidar su gobierno sobre esta comarca, por lo que se casó con Paccha hija de Hualcopo Duchicela, señor principal del territorio de los Puruhaes, quien había sido nombrado señor principal del Quito para comandar la resistencia quiteña y fuera derrotado y muerto en la batalla en Hatun Taqui. De ella el Inca tuvo un hijo que nació en Caranqui al que le llamó Huallpa Titu Inga o Ataguallpa, según Montesinos, Huallpa Cápac según Juan de Velasco o Atao Hualpa, Topa Atao, Tupac Hualpa o Atabalipa según otros cronistas.

Huayna Cápac ordenó que se construyera un palacio y templo en Caranqui, respecto al cual Betanzos dice que desde Quito el Inca "Se volvió a la provincia de Carangue donde halló que Unanchullo había ya acabado el edificio de la casa... y ésta es la casa que dicen que Ataguallpa naciera en ella los que se han informado sinistramente porque él nació en el Cuzco"¹³.

12 Santacruz Pachacuti, Juan. Relación de Antigüedades deste Reyno del Piru, pp. 299.

13 Betanzos, Juan de. Suma y Narración de los Incas, pp. 220.